

Profesor Don VITTORIO MARIA PELLITTERI TUCCI (1965)

Pianista, docente y lingüista de nacionalidad española

(Juramento solemne de fidelidad al Rey el 6 de noviembre de 2023 y renuncia a la nacionalidad anterior), con residencia en Madrid.

En 2010, fue Profesor de las cátedras de piano y Creación Musical en Hispanoamérica en el Conservatorio Nacional de Música de Bolivia en La Paz. Ese mismo año, postuló a la Dirección del Conservatorio en el Ministerio de Educación de La Paz (candidatura recibida el 9 de marzo de 2010).

También en Hispanoamérica, del 8 de noviembre de 2018 al 8 de noviembre de 2019, fue miembro del Consejo Consultivo Internacional del Conservatorio de Tecnología Musical de Barquisimeto (Ministerio del Poder Popular para la Educación del Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas).

De 2020 a 2024 fue Perito Judicial de la AEPEJU (Asociación Española de Peritos Judiciales - Sector Imagen y Sonido con el No. de Colegiado 221 - Palma de Mallorca, España).

De 2021 a 2023 fue miembro colaborador de USIE (Unión Sindical de Inspectores de Educación de España - Madrid).

Desde el 18 de octubre de 2024 al 17 de enero de 2025 tuvo contrato de nombramiento de Profesor de piano en el Conservatorio de Música "Madonna del Prado" de Talavera de la Reina - Toledo (Región de Castilla-La Mancha, España).

El 27 de marzo de 2025 participó en el concurso de méritos para el cargo de Director del Conservatoire de Musique de Noisiel - PEA Champs-sur-Marne (París, Francia).

En 2025 en España fue reasignado como Perito Judicial de la AEPEJU (Asociación Española de Peritos Judiciales - Sector Imagen y Sonido con el No. de Colegiado 221 - Palma de Mallorca, España).

También en 2025, fue reincorporado como miembro colaborador de la USIE (Unión Sindical de Inspectores de Educación de España - Madrid).

Se diplomó en piano en 1988 en el Conservatorio de Música de Cosenza (Italia). También completó sus estudios de secundaria. Estudió piano con su padre, el Profesor Vincenzo Pellitteri. Obtuvo un diploma en Musicoterapia en la Universidad Científica del Sur de Lima (Perú) bajo la tutela del profesor Segundo Armas Torres, continuando sus estudios de musicoterapia con el mismo Profesor en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la ciudad de Lima. Amplió sus estudios de piano en Suiza en el Conservatorio de Música de Schaffhausen con el profesor Daniel Hóxter. Obtuvo el Título de la enseñanza de la lengua española en el Instituto IE de Quito (Ecuador). Se graduó en la Programación Neurolingüística (PNL) en el Politécnico de Suramérica de Medellín (Colombia). En España, consiguió el Título de Máster Propio en Gestión y Conservación de la Naturaleza en la Universidad de Cádiz en 2016 y Máster Propio en Educación Musical en la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid en 2018. Realizó el curso de Inspección y Supervisión Educativa en la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. En 2020 le fue otorgado el Título de la Credencial de Perito Judicial de la AEPEJU (Asociación Española de Peritos Judiciales - Sector de Imagen y Sonido con el No. de Colegiado 221 - Palma de Mallorca, España). Ha desarrollado actividades como intérprete de diversos géneros musicales y realizado grabaciones de vídeo con PuroCampoFilm (Argentina). Es autor de publicaciones para diversas editoriales, como "Alpuerto" de Madrid (España) y "Arte Imagen" de La Paz (Bolivia). Diversos periódicos y revistas han publicado artículos relacionados con su actividad profesional, como La Razón - El Diario Nacional de Bolivia; La Nueva España - Diario Independiente de Asturias; Diario de Yucatán (Mérida, México).