

Vittorio Maria Pellitteri Tucci

PROF. MTRO. D. · MADRID, ESPAÑA · 1965

PERFIL

Pedagogo, pianista y lingüista de nacionalidad española con residencia en Madrid.

Su trayectoria articula tres ámbitos que rara vez concurren en una misma figura: la docencia superior de música en conservatorios de Europa e Hispanoamérica, la enseñanza y el peritaje de la lengua española, y el ejercicio pericial judicial en el sector de imagen y sonido. A ello suma una labor sostenida como intérprete y autor publicado en editoriales de España, Italia y Bolivia.

TRAYECTORIA DOCENTE

2010 · Docente en Hispanoamérica de la cátedra de Piano y Creación Musical en el Conservatorio Nacional de Música de Bolivia, La Paz, donde se postuló para el cargo de Director del Conservatorio.

2016 / 2017 · Docente de Profundización de Lingüística Extranjera II (Español) CODL/02 en el Conservatorio de Música “Franco Vittadini” de Pavía, Italia — II nivel.

Prot. 40CO/16/14H — nombramiento.

EJERCICIO PERICIAL Y ASOCIACIONES

2020 – 2024 · Perito Judicial AEPEJU — Asociación Española de Peritos Judiciales, Sector Imagen y Sonido, n.º 221. Palma de Mallorca, España.

2021 – 2023 · Miembro colaborador de USIE — Unión Sindical de Inspectores de Educación de España, Madrid.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018 · Máster Propio en Educación Musical — Universidad Europea “Miguel de Cervantes”, Valladolid, España.

2016 · Máster Propio en Gestión y Conservación de la Naturaleza — Universidad de Cádiz, España.

1988 · Diploma en Piano — Conservatorio de Música de Cosenza, Italia, bajo la guía de su padre, el maestro Vincenzo Pellitteri.

Licenciatura en Pedagogía — Universidad Innova, Estado de México.

**TITULACIONES Y
FORMACIÓN
COMPLEMENTARIA**

Ampliación de estudios pianísticos — Conservatorio de Música de Schaffhausen, Suiza, con el Prof. Daniel Hoxter.

Título de Perito Judicial AEPEJU — Palma de Mallorca, España. Calificación: Sobresaliente.

Título de Enseñanza de la Lengua Española — Instituto IE, Quito, Ecuador.

Diploma en Programación Neurolingüística — Politécnico de Suramérica, Medellín, Colombia.

Formación complementaria — cursos de actualización en electrónica, masterización, reparación de teclados electrónicos, afinación y Física.

**ACTIVIDAD
MUSICAL**

Ha desarrollado una amplia actividad como intérprete de diversos géneros musicales. Ha grabado para Puro Campo Film (Argentina).

PUBLICACIONES

Obra publicada en las siguientes editoriales:

Alpuerto	Madrid, España
-----------------	----------------

Arte Imagen	La Paz, Bolivia
--------------------	-----------------

Berben	Ancona, Italia
---------------	----------------

Gioiosa	San Nicandro Garganico (Foggia), Italia
----------------	---

**PRESENCIA
EN MEDIOS**

Diversos periódicos y revistas han publicado artículos sobre su actividad profesional:

La Razón — El Diario Nacional de Bolivia • El Diario de Yucatán •

CDC Crónica de Cantabria (España) • InfoMadrid • Galicia Noticias •

El Confidencial • Segovia Digital, *entre otros*.