

Vittorio Maria Pellitteri Tucci

PROF. MAÎTRE D. · MADRID, ESPAGNE · 1965

PROFIL

Pédagogue, pianiste et linguiste de nationalité espagnole, résidant à Madrid.

PARCOURS D'ENSEIGNEMENT

2010 · Il a enseigné en Hispano-Amérique dans la chaire de piano et de création musicale du Conservatoire national de musique de Bolivie, à La Paz, où il s'est porté candidat au poste de directeur du Conservatoire.

2016 - 2017 · Professeur d'approfondissement en langue étrangère II (espagnol), CODL/02, au Conservatoire de musique « Franco Vittadini » de Pavie, Italie — deuxième niveau.

Prot. 40CO/16/14H — nomination.

EXPERTISE JUDICIAIRE ET ASSOCIATIONS

2020 - 2024 · Expert judiciaire auprès de l'AEPEJU — Association espagnole des experts judiciaires, Secteur Image et Son, n° 221. Palma de Majorque, Espagne.

2021 - 2023 · Membre collaborateur de l'USIE — Union syndicale des inspecteurs de l'éducation d'Espagne, Madrid.

FORMATION UNIVERSITAIRE

2018 · Master propre en Éducation musicale — Université européenne « Miguel de Cervantes », Valladolid, Espagne.

2016 · Master propre en Gestion et conservation de la nature — Université de Cadix, Espagne.

1988 · Diplôme de piano — Conservatoire de musique de Cosenza, Italie, sous la direction de son père, M. Vincenzo Pellitteri.

Approfondissement des études pianistiques — Conservatoire de musique de Schaffhouse, Suisse, auprès du professeur Daniel Hoxter.

Licence en pédagogie — Université Innova, État de Mexico.

**DIPLÔMES ET
FORMATION
COMPLÉMENTAIRE**

Titre d'Expert judiciaire de l'AEPEJU — Palma de Majorque, Espagne.
Mention : Excellent.

Diplôme d'enseignement de la langue espagnole — Institut IE, Quito, Équateur.

Diplôme de Programmation neurolinguistique — École polytechnique
d'Amérique du Sud, Medellín, Colombie.

Formation complémentaire — cours de perfectionnement en électronique,
mastérisation, réparation de claviers électroniques, accordage et physique.

**ACTIVITÉ
MUSICALE**

Il a exercé une activité musicale en tant qu'interprète de différents genres
musicaux et a réalisé des enregistrements pour Puro Campo Film (Argentine).

PUBLICATIONS

Il a publié auprès des maisons d'édition suivantes :

Alpuerto	Madrid, Espagne
-----------------	-----------------

Arte Imagen	La Paz, Bolivie
--------------------	-----------------

Berben	Ancône, Italie
---------------	----------------

Gioiosa	San Nicandro Garganico, Foggia (Italie)
----------------	---

**PRÉSENCE
DANS LES MÉDIAS**

Plusieurs journaux et revues ont publié des articles consacrés à son activité
professionnelle :

La Razón • El Diario Nacional de Bolivia • El Diario de Yucatán •

CDC Crónica de Cantabria (Espagne) • InfoMadrid • Galicia Noticias •

El Confidencial • Segovia Digital, etc.