

Prof. Mtro. D. VITTORIO MARIA PELLITTERI TUCCI (1965)

Pedagogo, pianista y lingüista de nacionalidad española con residencia en Madrid.

En 2010 fue Docente en Hispanoamérica de la cátedra de piano y Creación Musical en el Conservatorio Nacional de Música de Bolivia en La Paz, donde se postuló para el cargo de Director del Conservatorio.

En el año académico 2016/2017 desempeñó el cargo como Docente de Profundización de Lingüística Extranjera II (Español) CODL/02 en el Conservatorio de Música “Franco Vittadini” de Pavia (Italia) II nivel (Prot.40CO/16/14H - nombramiento).

Del 2020 al 2024 fue Perito Judicial AEPEJU (Asociación Española de Peritos Judiciales - Sector Imagen y Sonido con el N° 221 - Palma de Mallorca - España).

Del 2021 al 2023 fue miembro colaborador USIE (Unión Sindical de Inspectores de Educación de España - Madrid).

Es licenciado en Pedagogía por la Universidad Innova (Estado de México). Se diplomó en piano en 1988 en el Conservatorio de Música de Cosenza (Italia) bajo la guía de su padre M. Vincenzo Pellitteri. Amplió los estudios pianísticos en el Conservatorio de Música de Schaffhausen (Suiza) con el Prof. Daniel Hoxter. Ha seguido cursos de actualización de electrónica, masterizaciones, reparaciones de teclados electrónicos, afinaciones y Física. Obtuvo el Título de enseñanza de la lengua española en el Instituto IE de Quito (Ecuador) y el Diploma de Programación Neurolingüística en el Politécnico de Suramérica de Medellín (Colombia). En España obtuvo el Título de Perito Judicial AEPEJU en Palma de Mallorca con la calificación SOBRESALIENTE. También en España obtuvo el Título de Máster Propio en Gestión y Conservación de la Naturaleza en la Universidad de Cádiz (2016) y el Título de Máster Propio en Ed. Musical en la Universidad Europea “Miguel de Cervantes” de Valladolid (2018).

Ha desarrollado actividad musical como intérprete de diversos géneros musicales y ha grabado para Puro Campo Film (Argentina).

Ha publicado para las Editoriales “Alpuerto” de Madrid (España), “Arte Imagen” de La Paz (Bolivia), “Berben” de Ancona (Italia), y “Gioiosa” de San Nicandro Garganico - Foggia (Italia).

Diversos periódicos y revistas han publicado artículos sobre su actividad profesional como La Razón - El Diario Nacional de Bolivia, El Diario de Yucatán, CDC Crónica de Cantabria (España), InfoMadrid, Galicia Noticias, El Confidencial, Segovia Digital etc...