

Prof. Maître D. VITTORIO MARIA PELLITTERI TUCCI (1965)

Pédagogue, pianiste et linguiste de nationalité espagnole, résidant à Madrid.

En 2010, il a enseigné en Hispano Amérique dans la chaire de piano et de création musicale du Conservatoire national de musique de Bolivie, à La Paz, où il s'est porté candidat au poste de directeur du Conservatoire.

Durant l'année universitaire 2016-2017, il a exercé comme professeur d'approfondissement en langue étrangère II (espagnol), CODL/02, au Conservatoire de musique « Franco Vittadini » de Pavie (Italie), deuxième niveau (Prot. 40CO/16/14H - nomination).

De 2020 à 2024, il a été Expert judiciaire auprès de l'AEPEJU (Association espagnole des experts judiciaires - Secteur Image et Son, n° 221 - Palma de Majorque, Espagne).

De 2021 à 2023, il a été membre collaborateur de l'USIE (Union syndicale des inspecteurs de l'éducation d'Espagne - Madrid).

Il est titulaire d'une licence en pédagogie délivrée par l'Université Innova (État de Mexico). En 1988, il a obtenu son diplôme de piano au Conservatoire de musique de Cosenza (Italie), sous la direction de son père, M. Vincenzo Pellitteri. Il a approfondi ses études pianistiques au Conservatoire de musique de Schaffhouse (Suisse), auprès du professeur Daniel Hoxter. Il a suivi des cours de perfectionnement en électronique, mastérisation, réparation de claviers électroniques, accordage et physique. Il a obtenu le diplôme d'enseignement de la langue espagnole à l'Institut IE de Quito (Équateur), ainsi que le diplôme de Programmation neurolinguistique à l'École polytechnique d'Amérique du Sud de Medellín (Colombie). En Espagne, il a obtenu le titre d'Expert judiciaire de l'AEPEJU à Palma de Majorque, avec la mention EXCELLENT. Il a également obtenu en Espagne un master propre en Gestion et conservation de la nature à l'Université de Cadix (2016), ainsi qu'un master propre en Éducation musicale à l'Université européenne « Miguel de Cervantes » de Valladolid (2018). Il a exercé une activité musicale en tant qu'interprète de différents genres musicaux et a réalisé des enregistrements pour Puro Campo Film (Argentine).

Il a publié auprès des maisons d'édition « Alpuerto » de Madrid (Espagne), « Arte Imagen » de La Paz (Bolivie), « Berben » d'Ancône (Italie) et « Gioiosa » de San Nicandro Garganico, Foggia (Italie).

Plusieurs journaux et revues ont publié des articles consacrés à son activité professionnelle, notamment La Razón, El Diario Nacional de Bolivia, El Diario de Yucatán, CDC Crónica de Cantabria (Espagne), InfoMadrid, Galicia Noticias, El Confidencial et Segovia Digital, etc.