

Prof. Mtro.

VITTORIO MARIA PELLITTERI TUCCI

(02/01/1965)



Pedagogo, pianista y lingüista de nacionalidad española, residente en Madrid.



En **2010** fue docente en Hispanoamérica de la cátedra de **Piano y Creación Musical** en el **Conservatorio Nacional de Música de Bolivia**, en La Paz, donde se presentó como candidato al cargo de Director del Conservatorio.



En el año académico **2016/2017** ocupó el cargo de docente de **Profundización de Lengua Extranjera II (Español)**, CODL/02, en el **Conservatorio de Música Franco Vittadini de Pavia (Italia)**, II nivel (Prot. 40CO/16/14H - nombramiento).



De **2020 a 2024** fue **Perito Judicial AEPEJU** (Asociación Española de Peritos Judiciales - Sector Imagen y Sonido, n. 221 - Palma de Mallorca, España).



De **2021 a 2023** fue miembro colaborador de **USIE** (Unión Sindical de Inspectores de Educación de España - Madrid).



En **1988** obtuvo el **Diploma de Piano** en el Conservatorio de Música de Cosenza (Italia), bajo la guía de su padre, Mtro. Vincenzo Pellitteri. Perfeccionó sus estudios pianísticos en el Conservatorio de Música de Schaffhausen (Suiza) con el Prof. Daniel Hoxter. Realizó cursos de actualización en electrónica, mastering, reparación de teclados electrónicos, afinación y Física. Obtuvo el **Título para la enseñanza del idioma español** en el Instituto IE de Quito (Ecuador) y el **Diploma en Programación Neurolingüística** en el Politécnico de Sudamérica de Medellín (Colombia). En España obtuvo el **Título de Perito Judicial AEPEJU** en Palma de Mallorca, obteniendo la calificación de **EXCELENTE**. Siempre en España obtuvo el **Máster propio en Gestión y Conservación de la Naturaleza** en la Universidad de Cádiz (2016) y el **Máster propio en Educación Musical** en la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (2018).



Ha desarrollado **actividad musical como intérprete** de diversos géneros musicales y ha realizado grabaciones para **Puro Campo Film** (Argentina).



Ha publicado para las editoriales **Alpuerto** de Madrid (España), **Arte Imagen** de La Paz (Bolivia), **Berben** de Ancona (Italia) y **Gioiosa** de San Nicandro Garganico, Foggia (Italia).



Diversos periódicos y revistas han publicado artículos sobre su actividad profesional, entre ellos **La Razón**, **El Diario Nacional de Bolivia**, **El Diario de Yucatán**, **CDC Crónica de Cantabria** (España), **InfoMadrid**, **Galicia Noticias**, **El Confidencial** y **Segovia Digital**, etc.



En **2026** se asoció a la **SEP - Sociedad Española de Pedagogía** - Madrid (España), entidad afiliada a **EERA** - European Educational Research Association, Berlín, **WERA** - World Educational Research Association y **RETINDE** - Red Transdisciplinar de Investigación Educativa.

